海軍軍官學校
R.O.C. NAVAL ACADEMY

77th Anniversary of the ROC Naval Academy's

海軍軍官學校77週年校慶
系列活動

榮 耀 傳 承

校慶聯合音樂晚會
節目單

日期:113.10.14
時間:18:30-20:00
地點:海軍軍官學校中正堂
主辦:海軍軍官學校、國立中山大學

77th Anniversary
of the ROC Naval Academy's

海軍軍官學校77週年校慶

校慶聯合音樂晚會

《序》

興逢本校 77 週年校慶，今年特別規劃辦理校慶音樂晚會一同齊聚歡慶母校的生日，今晚很榮興邀請國立中山大學林鴻君教授，帶領國內最具規模及多次獲獎的音樂團體「中山大學管樂團」與本校學生軍樂隊、學生合唱團共同演出；另本校學生合唱團今年起特聘陳俊志老師指導，陳老師對於藝術人文及偏鄉教育貢獻良多，同時多次代表臺灣帶領六龜尼布恩合唱團、寶來國中合唱團、嘎呼拉斯兒少合唱團榮獲世界合唱大賽金、銀獎殊榮，相信今天的節目精彩可期。

最後本人謹代表海軍官校全體同仁，感謝您的蒞臨指導，敬祝各位貴賓、校友、師長、親友、同學們身體健康，萬事如意，海軍官校校運昌隆。

校長　劉寶文敬啟

《演出曲目》

1.地球的孩子

2.褒忠讚歌

3.*Sail Away*

（海韻合唱團演出）

4.*Arenal March*

5.*Festive Overture*

(中山大學管樂團演出)

~中場休息~

6.*New York New York*

7.*Centuria*

8.*Abba Gold*

9.*Time to say goodbye* 聲樂家黎詠恩演唱

(海軍官校&中山大學管樂團聯合演出)

結束

《演出團體介紹》

海軍官校海韻合唱團

海韻合唱團成立於民國 62 年，時下由一群熱愛合唱團聲樂的海官學生所組成，部分具有聲樂專長學生召集學校同學及學弟妹，另請具有音樂專長隊職幹部及外聘合唱社團老師共同指導。

合唱團成立後，學生利用平日在校及課餘時間齊聚一堂勤加練唱，目的只有一個，只希望用歌聲傳達海官人最真切的情感及壯志昂揚的熱情，練習演唱的過程中每個音符在演唱者心中蕩漾，激起點點浪花，展現最美的邂逅，並以陶冶心性傳達海官人的錨鍊精神。

近年來，多次參與國防部舉辦的音樂會或音樂劇演出，與三軍六校院官校生合唱團共同交流，在每一場的演出，每一個舞台上，都能獲得優異的表現，成果輝煌，獲各界好評。

民國 109 年起恰逢新冠肺炎流行，學生合唱團因故停止相關活動，期間造成合唱團傳承斷層，現任校長劉將軍感念過往學生合唱團優良表現，於民國 112 年積

極復召編成本校學生合唱團，特聘國內指揮名師陳俊志老師及國內知名聲樂家許家倫老師共同指導，期能再創學生合唱團榮光。並民國 113 年 4 月 29 日於高雄師範大學演藝廳復團後首演，獲社會各界好評。

海軍官校海韻合唱團於高雄師範大學演藝廳攝影

《演出團體介紹》

海軍官校軍樂隊

軍樂隊是由本校正期班、士官二專班在校各年班一群熱愛管樂學生所組成，草創初期由學生們發起並自發性籌組樂團練習，在歷屆學生共同努力下多年來的經營成果斐然，軍樂隊在校期間除擔負學校軍旅差勤及慶典等活動外，近年來學生軍樂隊更走出校園，受邀參加民間活動慶典及樂團室外踩街演奏、國際音樂節等活動。

軍樂隊學生為求演出品質精進，除了平日努力練習外，進一步規劃與民間大專院校音樂系樂團舉辦交流音樂會，透過交流相互學習，軍樂隊演奏水準進一步提升，每次在舞台上的演出深獲社會大眾好評成效卓著，近年來為追求更高的演奏水準，深耕室內樂演出，並與國立臺灣師範大學管樂團、國立中山大學管樂團、高雄師範大學管樂團接連合作同台，屢獲觀眾佳評，未來秉持熱情、學習者的態度持續勤訓精練，帶給軍樂隊成長、蛻變，本次與國立中山大學管樂團合作演出音樂晚會，節目精彩可期。

海軍官校軍樂隊於中山大學逸仙館演藝廳攝影

《演出團體介紹》

國立中山大學管樂團

國立中山大學管樂團現由本校音樂學系林鴻君教授擔任樂團指揮，透過音樂系專業的師資及教學資源，於音樂學系及通識中心開設管樂合奏課程，積極培養管樂合奏的音樂人才。目前樂團編制約 60 人，由音樂學系及全校各系所管樂好手共同組成，近年國立中山大學管樂團多次獲得全國學生音樂比賽大專組「特優」的佳績。

2023 年受教育部邀請於衛武營國家藝術文化中心音樂廳演出，深獲聽眾好評。

2022 年曾邀請中華民國陸、海、空三軍樂隊至中山大學接舉辦交流音樂會，創下臺灣的大學院校與國軍三個軍種樂隊接力連續演出的紀錄。

國立中山大學管樂團除積極培育國內管樂合奏的專業音樂演奏人才外，亦積極推廣高雄在地音樂藝文活動，每年固定規劃兩場以上的正式音樂會演出，近年曾與海軍軍官學校軍樂隊、香港中文大學崇基管樂團舉辦

校際交流音樂會，亦曾邀請著名國內外音樂家合作，例如小號演奏家蘇鼎權、薩克斯風演奏家王裕文、香港聲樂家黎詠恩、小號演奏家葉樹涵教授共同演出，並曾邀請臺南大學音樂系侯志正教授、中山大學音樂系楊仁傑教授擔任樂團客席指揮。演出皆深獲南部愛樂者好評。

近年演出暨得獎紀錄：

2024/05 舉辦「2024-西灣管樂綺響 6」國立南科國際實驗高級中學管樂團與國立中山大學管樂團交流音樂會於高雄中山大學逸仙館。

2024/05 舉辦「2024-西灣管樂綺響 5」國立中山大學管樂團 2024 夏季音樂會於高雄中山大學逸仙館。

2024/03 參加 112 學年度全國學生音樂比賽榮獲大專團體 A 組特優。

2023/12 舉辦「2023-西灣管樂綺響 4」國立中山大學管樂團 2023 冬季音樂會於高雄市文化中心至德堂。

2023/06 受邀參加「藝享青春」-全國學生音樂比賽特優團隊聯合音樂會於高雄衛武營國家文化藝術中心音樂廳。

2023/06 舉辦「2023-西灣管樂綺響 3」西灣管樂團與國立中山大學管樂團聯合巡迴音樂會於嘉義市文化局音樂廳。

2023/05 舉辦「2023-西灣管樂綺響 2」香港中文大學崇基管樂團與國立中山大學管樂團交流音樂會於高雄中山大學逸仙館。

2023/05 舉辦「西灣海洋之心」海軍軍官學校軍樂隊與國立中山大學管樂團母親聯合感恩音樂會於高雄中山大學逸仙館。

2023/03 參加 111 學年度全國學生音樂比賽榮獲大專團體 A 組特優。

2022/12 舉辦「2022-西灣管樂綺響 1」西灣管樂團與國立中山大學管樂團聯合音樂會於高雄市文化中心至德堂。

2022/11 舉辦「海疆軍樂悠揚在西灣」中華民國海軍軍樂隊與中山大學管樂團聯合音樂會於高雄中山大學逸仙館。

2022/11 舉辦「榮耀軍樂悠揚在西灣」中華民國陸軍軍樂隊與中山大學管樂團聯合音樂會於高雄中山大學逸仙館。

2022/11 舉辦「御風軍樂悠揚在西灣」中華民國空軍軍樂隊與中山大學管樂團聯合音樂會於高雄中山大學逸仙館。

2022/03 參加 110 學年度全國學生音樂比賽榮獲大專

團體 A 組特優。

國立中山大學管樂團於衛武營音樂廳攝影

音樂導聆/施詠嚴

應用科學系 中校副教授

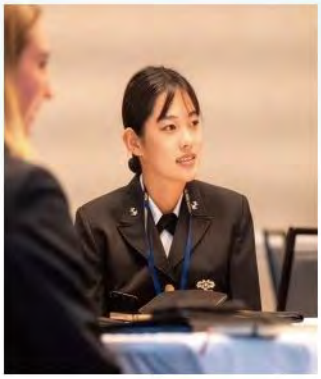
海軍官校正期 89 年班

國立中山大學海洋科學博士

音樂會助理主持

正 114 年班學習總隊長

余毛品超



正 114 年班學習政戰處長

鄭涵羽

正 115 年班學生

劉庭妤

合唱團指揮/陳俊志

高雄醫學大學牙醫學博士，師事黃純德教授，專長為兒童牙科與特殊需求者牙科。合唱團師事沈新欽老師、連芳貝老師。致力於偏鄉療與音樂教育。現為尼布恩牙醫診所醫師兼任多所學校合唱團指揮老師。於國內餐與全國學生音樂比賽暨群國師生鄉土歌謠比賽榮獲許多佳績。

2018年指揮寶來國中合唱團於南非世界合唱大賽榮獲金牌；2023年指揮寶來國中合唱團及尼布恩合唱團於韓國世界合唱大賽榮獲金牌；2024年指揮寶來國中合唱團、尼布恩合唱團於紐西蘭世界合唱大賽榮獲金牌、嘎呼拉斯兒少合唱團銀牌。

合唱團聲樂指導/許家倫

高雄市人，畢業於東海大學音樂研究所。聲樂啟蒙於高慧慧老師，曾師事高慧蓉老師、陸一嬋老師及黃淑芳老師，現師事李秀芬教授。

2008 年獲得全國音樂比賽女中低音大專組第一名。

2012 年獲選為聲樂家協會新秀。

2013 年 5 月於國家演奏廳舉行新秀音樂會。

2023 年獲得高雄市社會教育貢獻獎。

曾在東海大學電鍵團、南投鐸聲室內合唱團年度音樂會、高雄醫學大學聲樂社音樂會及六龜高中合唱團年度公演擔任女高音獨唱，並多次與東海大學歌劇團、東

海大學管絃樂團、台中愛樂合唱團、高雄對位室內樂團及尼布恩合唱團合作演出。現為高雄市尼布恩人文教育關懷協會藝術總監暨合唱團聲樂指導、悅音歌劇工作坊成員、高雄醫學大學聲樂社聲樂指導及高雄多所學校合唱團聲樂指導。

合唱團鋼琴伴奏/盧舒涵

美國密西根州立大學鋼琴藝術演奏博士

美國密西根州立大學鋼琴合作藝術碩士

國立台北藝術大學學士

於臺灣曾師事許秋苓、品川曉子、*Marina Drozdova*、程彰及黎國媛老師。

2011年以全額獎學金考取美國密西根州立大學鋼琴伴奏碩士並擔任聲樂伴奏助教，師事 *Alan Nathan* 教授。曾於 2010 受邀至義大利 *Vianden Festival* 音樂營擔任鋼琴助教，並於 2012 始連續多年受邀美國 *Clarinetopia* 音樂營擔任鋼琴助教並與

豎笛名家 Charles Neidich、Caroline Hartig 多次合作演出。返國後隨即受邀擔任高雄市愛馬仕獅子會主辦之『糖果屋』歌劇伴奏並積極參與各式演出且獲聘為 2017、2019 台灣首獎音樂大賽以及 2016-2020 文化盃音樂大賽鋼琴評審委員。

軍樂隊指揮/楊明哲

高雄市人，國立中山大學經濟學碩士，音樂起蒙於高中時期參加管樂隊社團，先後擔任鍵盤打擊、長笛手。長笛啟蒙林昆宏老師、後續隨郭聯昌教授、楊麗珠老師、馬曉珮老師學習長笛技巧。

民國 84-95 年間於海軍軍樂隊服務並擔任樂團首席長笛及樂團訓練，與 Mark Dannenbring、Alfred Reed、郭聯昌教授、張佳韻教授，演奏家葉樹涵、馬曉珮、楊惠琪等老師合作同台演出，後續跟隨時任輔大音樂系主任郭聯昌教授學習樂團指揮，另於 1999 年參加時任台灣省立交響樂團主辦國際管樂指導研習營，隨 Dr. Frederick Fennell、Dr. Rodney Winther 二位指揮大師學習指揮法，現於海軍官校教務處擔任教育行政士。

中山大學管樂團指揮/
林鴻君 教授

留美音樂家林鴻君博士，現任國立中山大學音樂學系專任副教授，並擔任國立中山大學管樂團、西灣管樂團及國立鳳新高中音樂班管弦樂團指揮。

於 2008 年 6 月獲得美國俄亥俄州立大學(The Ohio State University)音樂藝術博士學位(Doctor of Musical Arts)，1998 年赴美國波士頓音樂學院攻讀長笛演奏學士，師事世界知名波士頓交響樂團長笛首席 Doriot Anthony Dwyer 及 Elinor Preble 等教授。

2002 年進入美國俄亥俄州立大學攻讀長笛演奏碩士，師事前美國長笛協會會長 Katherine Borst Jones 教授，於 2004 年以優異成績通過該校博士班入學考試，榮獲俄亥俄州立大學三年全額博士班獎學金，留校攻讀長笛演奏音樂藝術博士學位，為台灣少數擁有完整美國音樂學歷之長笛演奏博士。就讀俄亥俄州

立大學博士班期間獲得長笛協奏曲比賽首獎殊榮，與俄亥俄州立大學管弦樂團協奏演出。留美期間多次獲得傑出獎項，括：「*Ohio Federation of Music Clubs Graduate Award for Excellence*」、「*Maria A. Melnyk Franks Memorial Scholarship*」、「*The Ohio State University Outstanding Graduate Achievement Award*」、「*The Boston Conservatory Honor Chamber Group Award*」。留學歸國後致力於長笛教學與演奏工作，2019 年 4 月更獲邀至韓國首爾國民大學與當地長笛演奏家演出協奏曲，甚獲好評。

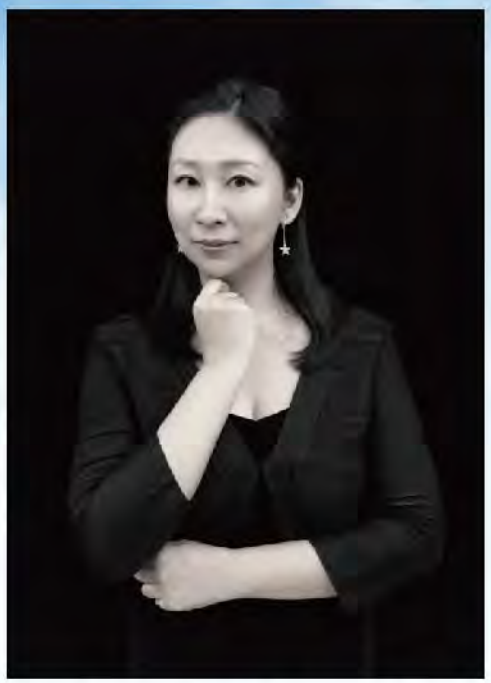
2020 年獲得國立中山大學「教學績優獎」殊榮，並連續三年（109 至 111 學年度）獲得教育部教學實踐研究計畫補助。

留美 11 年期間除攻讀長笛演奏學位之外，並展現其在樂團指揮方面的傑出表現，由波士頓音樂學院管弦樂指揮教授 *Peter Cokkinias* 博士啟蒙學習管弦樂指揮。就讀博士班期間，獲俄亥俄州立大學指揮系主任 *Russel Mikkelson* 博士賞識，以第二主修考入音樂系指揮研

究所學習管樂指揮，由 *Russel Mikkelson* 博士親自教授美國現代管樂指揮技巧與詮釋。回國後曾擔任國立台南大學音樂系管弦樂團及管樂團指揮，並受邀客席指揮中南部知名樂團，例如 *NTSO* 國立臺灣青年交響樂團、*NTSO* 國立臺灣管樂團、*NTSO* 國立臺灣青少年管樂團、臺灣藝術家交響樂團、臺灣青年管樂團、高雄市民交響管樂團、高雄之音管樂團、國立成功大學管樂團、臺南神話交響管樂團、臺南一中校友管樂團等。*2016* 年起擔任國立中山大學管樂團常任指揮，並帶領該樂團多次參加全國學生音樂比賽大專團體 *A* 組管樂合奏榮獲特優佳績。

2008 年自美返國後致力於音樂跨領域教學，曾任教於國立臺南大學、國立臺中教育大學、私立臺南應用科技大學音樂系長笛、樂團指揮、錄音工程及電腦音樂等課程。

女高音/黎詠恩



留美聲樂家黎詠恩自四歲起學習鋼琴，比賽均獲得優異成績。十五歲時由英國著名男中音 *Michael Rippon* 啟蒙學習聲樂，並屢次於「香港校際音樂節女高音獨唱比賽」榮獲佳績，於十七歲考入香港演藝學院音樂學院聲樂系，師事挪威籍男中低音 *Derek Anthony* 博士，及香港女高音徐慧，於 *1998* 年獲得聲樂演唱（榮譽）學士學位，同年赴美國波士頓音樂學院深造，於 *2000* 年以優異成績獲頒聲樂演唱碩士學位。

在美期間師事 *Sara Goldstein*，*Sheila Fiumarello*，舊金山歌劇院總監 *Sheri Greenawald*，以及俄亥俄州立大學音樂系聲樂系主

任 *Karen Peeler* 博士。

於美國、香港及台灣演出經驗豐富，曾參與多齣歌劇演出，並屢次獲邀至不同樂團及音樂機構擔任音樂會獨唱，舉辦獨唱會及講座，合作團體包括：香港小交響樂團、香港古典音樂電台、美國 *Choral Art Society*、美國 *Masterworks Chorale*、台灣青年管樂團、國立台南大學管弦樂團、台中愛樂管絃樂團、天主教私立衛道中學管樂團、台灣鋼琴協會、國立中山大學管樂團、台中新世紀合唱團、教育部駐美國波士頓台北經濟文化辦事處等，其中包括「中華民國總統就職音樂會」及「228 紀念音樂會」，深獲好評。

於 2008 年定居台灣，致力於音樂教學和演出，以及聖詩創作，曾任教於國立南投高中音樂班、台中市西苑高中國中部男聲合唱團及天主教私立衛道中學，亦曾獲聘擔任中區高中音樂班聯考術科聲樂組評審委員。

《樂曲介紹》

1.地球的孩子/海韻合唱團

改編自慈濟歌選的同名作品，輕快活潑的旋律配上孩子們的歌聲，是一手充滿正向力量的歌曲。地球的孩子原是以孩子為主角的兒童紀錄片，希望能將一篇篇動人的生命故事，呈現給所有觀眾。期望藉由這些努力向上、勇敢善良的兒童故事，激發每個人心中純真的生命力。

2.褒忠讚歌/海韻合唱團

故事背景發生於 *1786* 年臺灣中部地區發生林爽文民變事件，當時林及黨羽侵擾埔姜崙(雲林縣褒忠鄉舊名)，當地旅居世代客家族人為了保衛家園，團結起來組成義勇軍奮勇平定民變戰亂，因保衛家園有功，清政府並賜莊名為褒忠意指「褒獎忠義」，該曲作詞為羅思容，作曲為石青如，透過合唱版本創作，講述客家人奮勇保衛家園的故事，在樂曲中的傳遞更能顯出悲壯情懷、山河氣概意念。

3.Sail Away/海韻合唱團

原曲為作曲家 *Malcolm Dalglish* 於 1994 年寫給印第安納波利斯兒童合唱團的作品，簡單又流暢的旋律與充滿正向力量的歌詞，讓整首歌曲具有高度傳唱性，一出版就獲得許多人的喜愛。

4. Arenal March/中山大學管樂團

音樂會進行曲 *Arsenal* 是由比利時作曲家 *Jan van der Loost* 所創作管樂團作品，同時也是位於比利時第一條鐵路開通的梅赫倫鐵路工廠銅管樂隊 *(harmonic van het Spoorwegarsenaal)*於 1995 年委託創作，以紀念公司成立 50 週年，此首以英式風格和享有盛譽的禮儀進行曲而寫的，但它不是為進行曲而設計，正如標題所示曲調，在日本當地此曲在眾多場合做為音樂會開場曲或安可曲作品進行表演，它在荷蘭語中是武器工廠的意思，顧名思義，這首曲子展現是有力量及影響力。

5.Festive Overture/中山大學管樂團

本曲原作為俄國作曲家蕭斯塔高維奇，時任莫斯科大劇院擔任音樂顧問，作者於 *1954* 年創作的管弦樂作品，同年在莫斯科大劇院首演，後續對於蕭斯塔高維奇這部傑作的經典版本，改編成為管樂團曲目中的重要曲目，這首令人興奮且精湛的作品是展示成熟樂團技巧的絕佳方式。

6.New York New York 海軍官校軍樂隊/中山大學管樂團

是美國電影「紐約，紐約」於 *1977* 年中的主題曲，由 *John Kander* 作曲，*Fred Ebb* 填詞，*1978* 年由法蘭克.辛納屈翻唱此曲後，大受歡迎，這首歌曲已被當成紐約市的代表曲，在許多紐約的社交場合都能聽到，其中最著名的紐約洋基隊進行主場比賽後都會撥放此曲代表洋基精神意象，本曲以 *Swing* 節奏來貫穿整首曲子，輕快的旋律讓大家感受美國爵士樂的魅力。

7.Centuria 海軍官校軍樂隊/中山大學管樂團

Centuria 是美國著名管樂作曲家 *James Swearingen* 的一首經典管樂作品，樂曲開始以活潑輕快的節奏來貫穿整首曲子，後段是以憂傷低沉的滿板，最後重現熱鬧歡愉的快板結束，整首曲子讓人精神振奮、優雅的曲風。

8.Abba Gold 海軍官校軍樂隊/中山大學管樂團

Abba 合唱團是瑞典流行樂團，*1974* 年在歐洲唱歌大賽贏冠軍，開啟 *Abba* 擠身為國際天團地位的傳奇旅程，單曲橫掃歐陸各國排行榜冠軍，本次以管樂團改編此曲再現經典佳作。

9.Time to say goodbye
海軍官校軍樂隊/中山大學管樂團

本曲名告別的時刻，為一首義大利歌劇流行音樂，由 *Francesco Sartori* 作曲、*Lucio Quarantotto* 作詞，該曲最初由安德烈·波加利演唱，並收錄 *Bocelli* 專輯中，第二次再版本由女高音歌唱家沙拉.布

萊曼演唱的版本，在全球各地成功得到廣泛的傳播，本次特邀旅美聲樂家黎詠恩女士現場演唱，給來賓帶來全新的聆賞感受。

77th Anniversary
of the ROC Naval Academy's